

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА-ДРУГИ РАЗРЕД

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се сумативним и формативним оцењивањем.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. У сумативно оцењивање спадају: контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању дуже од 15 минута се најављују и планирају и оцена се уписује у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Та оцена се не уписују у дневник, евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине и узима се у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика.

Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: остварености исхода, самосталности и ангажовања ученика.

Оцену одличан (5) добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који у великој мери показује примену знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на

подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

Оцену добар (3) добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик чија су знања на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове; закључке изводи искључиво уз подршку наставника; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцену недовољан (1) добија ученик чија знања нису ни на нивоу препознавања, али и не показује способност репродукције нити примене истог; не изводи закључке који се заснивају на подацима; не расуђује критички; потпуно одсуство активности;

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

МАТЕМАТИКА

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Природни бројеви до 100,
- Геометријска тела и фигуре,
- Мерење и мере.

Елементи оцењивања из предмета математика:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања,
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу,

- Домаћих радова.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Оцене добијене петнаестоминутном провером знања евидентирају се у педагошкој свесци наставника.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% оцена 1

31%-45% оцена 2

46%-65% оцена 3

66%-85% оцена 4

86%-100% оцена 5

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Књижевност(читање и тумачење текста,књижевни појмови),
- Језик (граматика, правопис),
- Језичка култура (основни облици језичког и писменог изражавања,усмена и писмена вежбања).

Елементи оцењивања из српског језика:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања,
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу,
- Домаћих радова.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Оцене добијене петнаестоминутном провером знања евидентирају се у педагошкој свесци наставника.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% оцена 1

31%-45% оцена 2

46%-65% оцена 3

66%-85% оцена 4

86%-100% оцена 5

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

СВЕТ ОКО НАС

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Меримо време и крећемо се,
- Моје насеље и околина,
- Материјали око нас,
- Жива природа,
- Нежива природа.

Елементи оцењивања из предмета свет око нас:

- Усвојеност наставних садржаја,

- Примена знања,
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу,
- Домаћих радова,
- Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску),
- Усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

- 0% - 30% оцена 1
- 31%-45% оцена 2
- 46%-65% оцена 3
- 66%-85% оцена 4
- 86%-100% оцена 5

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Знање и разумевање,
- Слушање музике,
- Музичко извођење,
- Музичко стваралаштво.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја,

- Примена знања,
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике,
- Усвојености музичке писмености,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу,
- Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња:

- Довољан успех: познавање основних музичких и ритмичких фраза,
- Дobar успех: познавање основа музичке теорије,
- Vrло добар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички,
- Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оценом се изражава:

- Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета,
- Ангажовање ученика у настави,
- Напредовање у односу на претходни период,
- Однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом),
- Препорука за даље напредовање ученика.

Како би се дефинисали стандарди за предмет Ликовна култура и у складу са тиме била изведена оцена ученику, садржај предмета подељен је у области:

- Кретање облика у простору,
- Дејство светлости на карактер облика,
- Једнобојна композиција употребних предмета,
- Преобликовање материјала њиховим спајањем,
- Знаци и симболи,
- Замишљања,
- Контраст,
- Индивидуално коришћење различитих материјала за рад,
- Лепо писање,
- Амбијент-сценски простор.

Специфичност наставног процеса и учења у ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: медији, материјали и технике визуелних уметности, елементи, принципи и садржаји визуелних уметности, улога, развој и разлићитост визуелних уметности, однос према раду.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- Цртање према теми,
- Естетика ликовног изражаја (усклађивање боја),
- Одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије).

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Ходање и трчање,

- Скакање и прескакање,
- Бацање и хватање,
- Вишење и упори пењања,
- Вежбе на тлу,
- Вежбе равнотеже,
- Вежбе реквизитима,
- Ритмички плесови и народни плесови.

Оценом се изражава:

- Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета,
- Ангажовање ученика у настави,
- Напредовање у односу на претходни период,
- Препорука за даље напредовање ученика.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања .

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља,
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја,
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.

Минимални образовни захтеви

- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.